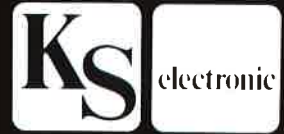


# HiFi für Anspruchsvolle. Schon von außen zeigt sich die Klasse, die in dieser Serie steckt.



# Technik in Kompaktes Alu-Druckguß-C Der richtige Rahm

## Vorverstärker V-32:

Mit programmierbarer Verstärkung für jeden Eingang. Eingereicht für drahtlose Fernbedienung. Die digitale Steuerung – elektronisch gegen Fehlbedienung verriegelt – erfolgt durch Tipptasten mit Leuchtdioden-Rückmeldung.

## Weitere Fakten:

Integrierter Moving-Coil-Vorverstärker; Kopfhörerbetrieb ohne Endverstärker; Impedanzumschaltung für Moving-Magnet-Eingang; Übersteuerungsanzeige der Ausgänge . . .

## Tuner T-22:

Mit direkter Sendereingabe im Taschenrechnerprinzip. Abstimmung erfolgt im 10-kHz-Raster. 10 Sender können gespeichert und auf Tastendruck abgerufen werden. Ausbaufähig auf volle Fernbedienbarkeit.





# Bestform. Gehäuse im Exklusiv-Design. en für innere Werte.

## Weitere Fakten:

Ratio-Null-orientierte Muting;  
sensibler Sendersuchlauf; zusätz-  
licher Drehknopf für Hand-  
abstimmung; NF-Auftastung bei  
ausschließlich Stereosendern  
wählbar; Ratio-Null digital im  
Bereich  $\pm 20$  kHz anzeigend . . .

## Endverstärker E-42:

Mit überdurchschnittlichem Lei-  
stungsvolumen im Vergleich zur  
geringen Gehäusegröße. Durch  
Umschalten auf Mono wird die  
doppelte Ausgangsleistung  
erreicht. Das Gehäuse hat  
gleichzeitig Kühlkörperfunktion.

## Weitere Fakten:

Boxenumschaltung in der End-  
stufe für optimalen Dämpfungs-  
faktor; Netzferneinschaltung  
über Steuerkabel möglich;  
2 Boxenpaare anschließbar . . .



# Zielsetzung der KS-Technik ist, die Grenze des Machbaren zu erreichen.

## Vorverstärker V-32:

Mit klirr- und rauschfreier Reedrelais-Umschaltung. Eine spezielle Mutingschaltung unterdrückt Ein- und Ausschaltgeräusche. Eingesetzt wurden ausschließlich Metallfilmwiderstände und engtolerante Kondensatoren.

## Weitere Fakten:

Ringkern-Netztransformator; Klangregler mit Mittenrast; servicefreundlich gesteckte Leiterplatten aus Epoxydharzgewebe . . .

## Tuner T-22:

Ein mikroprozessor-gesteuerter Synthesizer mit reedrelais-betätigter Spezialmuting. Im Stereo-Dekoder verhindern aufwendige Ausgangsfilter Pilottonreste und Störanteile.





# Das KS-Ergebnis ist eine Technik mit fast unbegrenzten Möglichkeiten.

Weitere Fakten:

Oberflächenwellenfilter für einwandfreie Selektion; Sender-schlauf beidseitig möglich; temperaturkompensierte Ratio-Null auf Digitalbasis; 5fach abgestimmtes Frontend . . .

Endverstärker E-42:

Mit 6 Endtransistoren je Kanal, dies garantiert hohe Betriebssicherheit. Eine Kontrollschaltung überwacht DC-Offset und tieffrequenzierte Aussteuerung sowie das Schwingen bei falschem Anschluß.

Weitere Fakten:

Kontrolliert werden außerdem Übersteuerung, Kurzschluß und Übertemperatur; keine Übernahmeverzerrung bei kleiner Ausgangsleistung; Unterdrückung von Ein- und Ausschaltgeräuschen . . .



**KS** KUCKE & CO GMBH WUPPERTAL **E-42**  
SERIES NO. 42

**KS** KUCKE & CO GMBH WUPPERTAL **T-22**  
SERIES NO. 22

**KS** KUCKE & CO GMBH WUPPERTAL **V-32**  
SERIES NO. 32

# Daten und Fakten a Dieser technische Hinterg im Vorde

Das Besondere am Endverstärker E-42 ist zweifellos die hohe Leistung bei extrem kleiner Gehäuseabmessung. Dies ist das Ergebnis der Überlegung, das Aluminium-Gehäuse gleichzeitig als Kühlkörper zu nutzen. Hierdurch konnte KS auf zusätzliche Kühlaggregate verzichten und die Größe entsprechend verringern. Die geringe Bauhöhe von nur 52 mm macht es möglich, den E-42 mit einer KS-Aufhängevorrichtung direkt hinter den Boxen zu placieren.

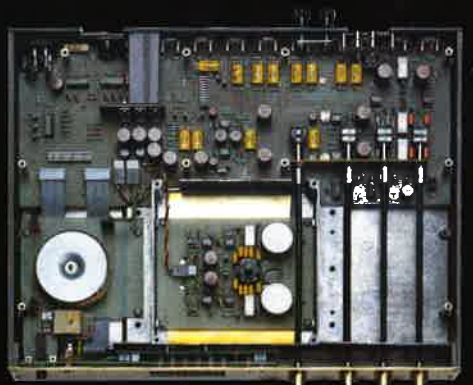
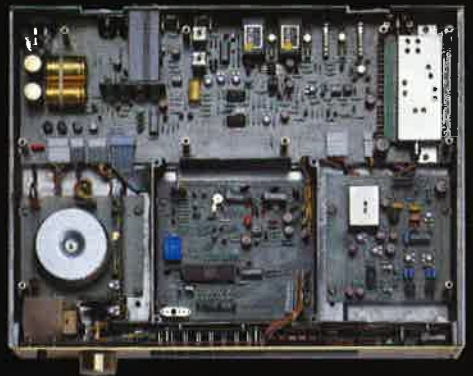
Die Verarbeitung der Bausteine aus der HiFi-Serie „Select“ ist genauso funktionell wie qualitativ hochwertig. So sind beispielsweise alle Geräte mit einem 3,3 kg schweren Aluminium-Gehäuse ausgestattet, das gleichzeitig als Baugruppenträger und Design-Element dient. Die Stromversorgung übernimmt ein flacher Ringkern-Transformator. Die Tatsache, daß alle Verbindungsleitungen gesteckt und leicht zu erreichen sind, spricht für den servicefreundlichen Geräteaufbau.

Der Vorverstärker V-32 bildet den Ausgangspunkt der „Select“-Bausteinreihe. Von ihm aus können die Geräte T-22 und E-42 mit ein- und ausgeschaltet werden. Dies wird dadurch erreicht, daß der V-32 durch Steuerleitungen mit den anderen Bausteinen verbunden ist.

Und hier noch ein Beispiel für die Leistungsfähigkeit dieses Endverstärkers: Aufgrund des hohen Eingangswiderstands können bei Ansteuerung durch den V-32 mehrere Endverstärker je Kanal gleichzeitig betrieben werden.

Wie ausgefeilt die Technik im Detail ist, wird zum Beispiel am Tuner T-22 deutlich. Die Bewegung des Drehknopfes zur Handabstimmung wird optoelektronisch abgetastet und vom Mikroprozessor in 10-kHz-Rasterschritte umgewandelt.

Als vorteilhaftes Zubehör ist eine drahtlose Infrarot-Fernbedienung zu nennen, mit der sämtliche Funktionen der Geräte zu steuern sind. Außerdem ist der V-32 für die Netzferneinschaltung von Aktiv-Boxen vorbereitet.





# Als Leistungsbeweis. Grund steht für den Kenner Grund.

## Technische Daten Endverstärker E-42

Sinusausgangsleistung Stereo f = 1 kHz, beide Kanäle angesteuert	2 × 110 W an 4 Ω 2 × 72 W an 8 Ω
Sinusausgangsleistung Stereo nach DIN (K <sub>ges</sub> = 1%) f = 1 kHz	2 × 120 W an 4 Ω 2 × 80 W an 8 Ω
Sinusausgangsleistung Mono nach DIN (K <sub>ges</sub> = 1%) f = 1 kHz	1 × 220 W an 8 Ω
Klirrfaktor in Stereoschaltung bei 2 × 100 W an 4 Ω und 2 × 70 W an 8 Ω	f = 1 kHz < 0,008% f = 20 kHz < 0,045%
Klirrfaktor in Stereoschaltung bei 2 × 50 mW an 4 Ω und 8 Ω (Spektrumanalyse)	f = 1 kHz < 0,01% f = 10 kHz < 0,01%

Klirrfaktor in Monoschaltung bei 1 × 210 W an 8 Ω	f = 1 kHz < 0,008% f = 20 kHz < 0,045%
Frequenzgang in Stereoschaltung U <sub>a</sub> = 1 V R <sub>L</sub> = 4 Ω	2 Hz - 220 kHz = -3 dB 20 Hz - 20 kHz = -0,05 dB
Störabstände Stereo, R <sub>g</sub> = 100 Ω	bezogen auf 110 W / 4 Ω 50 mW / 4 Ω
Fremdspannungsabstand	≥ 102 dB ≥ 70 dB
Eingangsempfindlichkeit in Stereo- und Monoschaltung, bezogen auf 100 W an 4 Ω bzw. 200 W an 8 Ω	+ 6 dB = 1,55 V ± 0,2 dB
Rechteckanstiegszeit	≤ 1,6 μS
Slew Rate, R <sub>L</sub> = 4 Ω	≥ 28 V/μS
Abmessungen über alles	B 443, H 62, T 375 mm
Abmessungen Gehäuse	B 443, H 52, T 333 mm

## Technische Daten Tuner T-22

Empfangsbereich	87,50 bis 108,00 MHz in 2050 10-kHz-Schritten	
Antenneneingang	75 Ω coaxial	
Eingangsempfindlichkeit bezogen auf f = 98 MHz, ± 40 kHz Hub für Signal / Rauschabstand	Mono -26 dB 0,7 μV Mono -36 dB 1 μV Stereo -46 dB 30 μV	
Begrenzereinsatz	-1 dB 0,8 μV -3 dB 0,6 μV	
Störabstände bezogen auf f = 98 MHz ± 40 kHz Hub U <sub>HF</sub> = 1 mV	MONO ≥ 70 dB STEREO ≥ 68 dB	
Fremdspannungsabstand	≥ 72 dB	≥ 70 dB
Geräuschspannungsabstand	≥ 72 dB	≥ 70 dB

Pilottonunterdrückung	≥ 80 dB (19 kHz)	
Klirrfaktor bei U <sub>HF</sub> = 1 mV = 60 dB μV ± 40 kHz Hub	Mono < 0,08% Stereo L = R < 0,08% Stereo nur L < 0,2%	f = 1 kHz < 0,15% f = 5 kHz < 0,18% < 0,28%
Frequenzgang	20 Hz - 15 kHz ± 1 dB	
Deemphasis	50 μS	
Abmessungen Gehäuse	B 443, H 52, T 333 mm	
Abmessungen über alles	B 443, H 62, T 360 mm	

## Technische Daten Vorverstärker V-32

Klirrfaktor, bezogen auf U <sub>a</sub> = 3 V R <sub>L</sub> = 4,7 kΩ: 20 Hz - 20 kHz: ≤ 0,003%	
Maximale Ausgangsspannung, bezogen auf R <sub>L</sub> = 4,7 kΩ, K <sub>ges</sub> ≤ 0,01% 20 Hz - 20 kHz	8,2 V eff.
Frequenzgang Phono	20 Hz - 20 kHz ± 0,2 dB (U <sub>a</sub> = 1 V)
Frequenzgang Aux, FM etc. Schalterstellung 1	1 Hz - 500 kHz - 0,5 dB, R <sub>L</sub> = 4,7 kΩ 0,5 Hz - 1 MHz - 3 dB
Slew Rate	≥ 18 V / μS R <sub>L</sub> = 4,7 kΩ
Rechteckanstiegszeit	≤ 0,5 μS R <sub>L</sub> = 4,7 kΩ
Klangregler Regelbereiche 3 dB Einsatzpunkte 250 Hz, 3 kHz	20 Hz ± 14 dB, 20 kHz ± 14 dB

Ausgangswiderstände 2 Hauptausgänge	100 Ω ± 5%
Kopfhörerausgang	330 Ω ± 5%
Eingangsimpedanz MM ± 10%	umschaltbar 60 pF, 160 pF, 210 pF 280 pF, 390 pF, 530 pF
Eingangswiderstand Aux, FM, Mon 1, Mon 2	100 kΩ, parallel dem Eingangswiderstand angeschlossener Bandgeräte
Fremdspannungsabstand FM/AUX/MONITOR	> 100 dB
Fremdspannungsabstand Phono MC bezogen auf U <sub>E</sub> = 0,5 mV	> 75 dB
Fremdspannungsabstand Phono MM bezogen auf U <sub>E</sub> = 10 mV	> 82 dB
Abmessungen Gehäuse	B 443, H 52, T 333 mm
Abmessungen über alles	B 443, H 62, T 385 mm

Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten.

Ihr HiFi-Fachhändler:

